

On the Road



ОТ РЕДАКЦИИ



Jochen Henkels
Business Director
Road Marking &
Flooring



Simone Krumb
Senior Business
Manager Road
Marking & Flooring

УВАЖАЕМЫЕ ЧИТАТЕЛИ!

Норвегия - страна тысячи фьордов. В 180 км севернее г. Осло, на северном берегу озера Мьеса, расположен маленький город Лиллехаммер, в котором в 1994 г. проводились XVII зимние Олимпийские игры. Там муниципальный совет закрыл для автомобильного движения старый дорожный мост с богатым историческим прошлым, преобразовав его в мост для пешеходов и велосипедистов, пользоваться которым разрешено также маленьким тракторам и мопедам.

Комбинированная пешеходно-велосипедная дорога на „Вингнесбруа“ – так называется мост – учитывает пожелания общины к чистоте воздуха: вместо того, чтобы ехать в город на автомобиле, люди пересекаются на велосипеды или ходят пешком. С такой переориентацией „Вингнесбруа“ пешеходная и велосипедная инфраструктура выросла, а качество жизни улучшилось. Какую роль в этом проекте сыграл DEGAROUTE®, вы узнаете в данной новостной рассылке.

МОСТ КАК МЕСТО ПРИКЛЮЧЕНИЙ

В феврале 1994 г. мир обратил свой взор на маленький городок в Норвегии: Лиллехаммер сделал из зимних Олимпийских игр настоящую зимнюю сказку. До сих пор олимпийский лыжный трамплин считается одним из главных аттракционов городка на озере Мьеса с населением около 30 000 человек. Еще одним символом городка является „Вингнесбруа“, мост длиной 816 м, построенный в 1934 г. Через озеро Мьеса он соединяет Лиллехаммер с городским кварталом Вингнес. После строительства новой переправы через озеро Мьеса в качестве части европейской дороги № 6 (Е 6), муниципальный совет Лиллехаммера в 2017 г. закрыл мост для автотранспорта. Сегодня он слу-

жит пешеходам и велосипедистам экологически чистой и надежной дорогой, соединяющей Лиллехаммер и Вингнес. Наряду с этим, „новый“ мост должен обрести для своих пользователей также приключенческую ценность: в дополнение к разметке, разделяющей пешеходные и велосипедные потоки, там появилась привлекающая внимание зона из цветных полос. Летом в этом месте расположатся маленькие рынки и выставки, а по краям дороги будут установлены скамейки и горшки с цветами. Это отличная возможность для использования долговечной дорожной разметки из холодного пластика на основе DEGAROUTE®.



Jochen Henkels Simone Krumb

ХОЛОДНЫЙ ПЛАСТИК ОБЕСПЕЧИВАЕТ ДОЛГОВЕЧНОСТЬ



Цветные покрытия из холодного пластика на основе DEGAROUTE® имеют высокую прочность и идеально подходят для пешеходных дорожек, автобусных и велосипедных дорог, стоянок и участков, на которых требуется высокая устойчивость к скольжению. Чтобы создать прочную нескользкую поверхность которая существенно уменьшает опасность скольжения во время дождя, снега и гололеда, в готовую рецептуру на основе DEGAROUTE® добавлен боксит. Испытания на трение подтвердили высокие противоскользящие свойства этого состава.

Для оптического эффекта в рецептуру на основе DEGAROUTE® добавлены различные цветные пигменты, которые гарантируют оптимальную стабильность цвета даже через много лет и позволят сиять мосту насыщенными красками. Холодный пластик нанесли на мост однослойной системой общей толщиной от 2 до 2,5 мм. Рабочее время, потраченное на разметочные работы на мосту длиной 816 метров, составило всего четыре дня.

ПРОЕКТ ЗАВОЕВЫВАЕТ ПРИЗНАНИЕ

Исторически Вингнесбруа был для горожан „автомобильным мостом“, которым они охотно пользовались. Поэтому поначалу местные жители активно протестовали, так как находили много спорных моментов в закрытии моста для автомобильного движения и использовании его в будущем в качестве перехода через озеро Мьеса

только для пешеходов и велосипедистов. Но уже после двухмесячного „пробного пуска“ стало ясно: свободный от автомобилей мост Вингнесбруа с его яркой разметкой вызывает желание передвигаться на свежем воздухе. Никогда прежде на мосту не наблюдалось так много людей, передвигающихся пешком и на велосипедах.



Imprint

EVONIK RESOURCE EFFICIENCY GMBH
Роденбахер Шоссе 4
63457 Ханау-Вольфганг
Германия

Телефон +49 6181 59-2138
degaroute@evonik.com
www.degaroute.com
www.evonik.com

Photo: Glis Studio
Photographer: Daniel Nordby